



Bergamo, 15 novembre 2021  
Circolare Telematica n. 9  
Prot. n. 2798/21

**A TUTTI I GEOMETRI  
ISCRITTI ALL'ALBO  
REGISTRATI AL SITO INTERNET  
LORO SEDI**

▪ **Corso online "ACUSTICA NEL CICLO DI PROGETTO DALL'AREA AL CANTIERE" (8 ore)**

Egregio Collega,

con la presente Ti comunico che, in collaborazione con la Cooperativa Geometri e con Corsi Acustica è stato organizzato il corso online in oggetto che inizierà il 29 novembre p.v.

Per partecipare alle lezioni è necessaria l'installazione di Zoom (<https://zoom.us/download>) sul proprio dispositivo informatico (**PC dotato di webcam oppure tablet o smartphone con fotocamera attiva**). Non è obbligatoria la registrazione a Zoom. Riceverai via mail il link e le credenziali necessarie per il collegamento.

L'adesione si dovrà effettuare on line dal sito del Collegio entro il 25 novembre p.v. o comunque fino ad esaurimento dei 95 posti disponibili, dal calendario eventi, in corrispondenza della data della prima lezione, 29 novembre 2021.

La partecipazione al presente evento riconosce l'attribuzione di n. 8 Crediti Formativi Professionali.

Cordiali saluti.

**IL PRESIDENTE  
Renato Ferrari**

**Programma del corso**

Moduli	Date	Argomenti	Ore	Docenti
1	Lunedì 29/11 Orario: 14.30 - 18.30	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il progetto e l'acustica: segno sonoro nel processo creativo e realizzativo dell'opera</li><li>• Il progetto e Normativa: D.P.C.M. 14/11/1997; L.R. 13/01 D.G.R.L 8313/2002</li><li>• Fase progettuale Progetto e Ambiente<ul style="list-style-type: none"><li>– Zonizzazione Acustica<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Strumento urbanistico di riferimento</i></li></ul></li><li>– Valutazione Previsionale di Clima Acustico: l'area e le sorgenti presenti<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Analisi del contesto e organizzazione del progetto rispetto alle sorgenti presenti</i></li><li>▪ <i>Esempio di analisi dell'area e gestione del progetto</i></li></ul></li><li>– Valutazione Previsionale di Impatto Acustico: l'area e i ricettori presenti<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Analisi del contesto e organizzazione delle sorgenti sonore rispetto ai ricettori presenti</i></li><li>▪ <i>Esempio di analisi dell'area e gestione del progetto</i></li></ul></li></ul></li></ul>	4	Arch. Cristiana Bernasconi e Dott. Stefano Ferrari
2	Lunedì 6/12 Orario: 14.30 – 18.30	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto e struttura edilizia<ul style="list-style-type: none"><li>– Il progetto e Normativa: D.P.C.M. 05/12/1997 e L.R. 13/01</li><li>– Il progetto: organizzazione sonora della struttura edilizia</li><li>– Controllo e gestione del processo: dal progetto al collaudo in opera<ul style="list-style-type: none"><li>– Proprietà acustiche delle strutture edilizie</li><li>– Interventi su nuove edificazioni residenziali</li></ul></li></ul></li><li>• Fase realizzativa<ul style="list-style-type: none"><li>– Direzione lavori<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Tecniche realizzative dei sistemi fonoisolanti</li><li>▪ Errori di posa in opera</li></ul></li><li>– Collaudo acustico</li></ul></li></ul>	4	

